

Version

4 - 02-04-2012


**RECAD
INDUSTRIE**

134 avenue de Général Leclerc 80300 Albert (France)

Tél : 03-22-75-36-47 Fax : 03-22-75-23-76 E-mail : recad@wanadoo.fr

DESCRIPTION ET NATURE

Nouveau concept de peinture à l'eau vinylique, dotée d'un faible niveau de brillance, qui offre les avantages des peintures mates et des peintures satinées

UTILISATION

Extérieur/intérieur

Ciment

Plâtre

Pour travaux sur supports préalablement imprimés

Métal préalablement imprimé

Après impression d'accroche

PROPRIÉTÉS

Adhérence

Ne jaunit pas

Confort d'application

Pouvoir couvrant

Imperméable

Inodore

Lavable

Résistance aux agents atmosphériques

Perméable à la vapeur d'eau

Ne propage pas la flamme

Bon rendement

Égalisation

Résistance au frottement humide

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect	Lisse
Densité	1,38± 0,05 kg/l
Viscosité	105 +/- 15 PO
Extraits secs en volume	42± 1
Extraits secs en poids	58± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):30 g/l
Rendement approximatif par couche	14-16 m²/L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 1h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Couleurs	Bases BL, IN, TR Blanc et couleurs Ovaldine semisatin 503848 CLASE 1
Lavable	
Classification	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PRÉPARATION DU SUPPORT

Suivant DTU 59.1

Supports neufs

-Mortier de ciment :

Version

4 - 02-04-2012

Attendre jusqu'à ce que la prise soit totale (30 jours au moins). Nettoyer le support au jet abrasif en cas d'éventuelles efflorescences et neutraliser les surfaces alcalines. Poncer pour ouvrir les pores sur les surfaces excessivement polies. Fixer les supports friables avec un fixateur adéquat. Nettoyer le support de tous résidus et/ou substances étrangères. Passer un enduit sur les défauts du support

Plâtre :

Attendre jusqu'à ce qu'il soit bien sec (20 % d'humidité maximum). Éliminer du support tous résidus et/ou substances étrangères. Éliminer les efflorescences. Réguler les absorptions de la surface au moyen d'un apprêt. Poncer les surfaces excessivement polies pour ouvrir les pores. Fixer les supports friables ou farineux à l'aide d'un fixateur adéquat. Passer un enduit sur les défauts du support. Traiter les supports couverts de moisissure

Restauration et entretien

Éliminer totalement les restes de peintures en mauvais état ou adhérent mal.

Les surfaces brillantes doivent être matées afin d'assurer une bonne adhérence.

Avant de repeindre sur des peintures anciennes, il convient de vérifier la solidité et l'ancrage de la peinture, connaître sa nature pour éviter d'éventuelles incompatibilités et éliminer la poussière et la saleté.

Passer des enduits (Plasmont ; voir famille 6) pour éliminer les défauts du support.

-Les murs présentant des moisissures doivent être préalablement traités au Montolimp. Du Montoplas peut être ajouté à ce dernier.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

Remuer le produit jusqu'à sa parfaite homogénéisation.

Diluer le produit en fonction de la porosité et de l'état du support pour la première couche.

Finir avec une ou plusieurs couches légèrement diluées jusqu'à recouvrir totalement le support.

Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 5 °C ni sur des surfaces exposées à une forte insolation

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application	Indications de dilution
Brosse	5-20%
Rouleau	5-20%
Pistolet air less	5-20%
Pistolet air mix	5-20%
Pistolet aérographe	10-30%
Turbo basse pression	10-30%

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagés par l'applicateur.

FORMAT

4 L, 12 L

