



## DESCRIPTION ET NATURE

Laque de polyuréthane satinée, de haute qualité, recommandée dans des systèmes alkydes sur l'acier, bois ou en chantier.

## UTILISATION

Extérieur/intérieur  
Métaux légers  
Bois massif et contreplaqué.  
Pour appliquer sur galvanisé, consulter notre service technique

## PROPRIÉTÉS

Durété  
Filmogène  
Pénétrant  
Résistance aux agents atmosphériques  
Des pigments micronisés qui agissent comme protecteurs UV  
Application facile  
Ne craquelle pas  
Ne forme pas de cloques  
Sans odeur une fois sec

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect	satinée
Densité	1,17± 0,05 kg/l
Viscosité	210 +/- 30 SG
Extraits secs en volume	45± 1
Extraits secs en poids	65± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010):497 g/l
Rendement approximatif par couche	12-16 m <sup>2</sup> /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 2-3 h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 24 h
Couleurs	Blanc 102 et nuancier de couleurs LUXATIN. Teinté MONTOTINTE Universal max 5% ou système CROMISERVICE
Classification	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

## PRÉPARATION DU SUPPORT

Suivant DTU 59.1

### Supports neufs

Bois neufs :

- Le support doit être exempt de tout reste et/ou de résidus.
- Appliquer sur les bois d'une teneur en humidité inférieure à 20%.
- Appliquer sur les bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
- Poncer pour éliminer de possibles restes de colle dus à des assemblages ou sur des défauts
- Si le bois présente des signes de vieillissement, poncer, passer une impression et éliminer la poussière au moyen d'une brosse.

Fer et dérivés :

- Pour protéger le support, préalablement à décoration, traiter avec des impressions adéquates en suivant le mode d'emploi



- Pour la décoration du support, celui-ci doit être exempt de tout restes ou résidus, bien dégraissé, sans poussière et sec. S'il présente des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé au moyen d'une brosse ou tout autre moyen mécanique. Chantier (plâtre, ciment et dérivés) :
- Traiter de la manière habituelle ces supports, éliminer les salpêtres, excès d'humidité et efflorescences.
- Éliminer tout reste de produits ou de résidus.

## Restauration et entretien

Bois vernis ou peints :

- S'ils ont été vernis avec Montoxyl couleur (cod. 1300) : éliminer les restes de produits, éliminer les zones mal adhérentes ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer la poussière résultant du ponçage et procéder comme pour bois neufs.
- S'ils ont été vernis, éliminer par décapant ou autre moyen mécanique et procéder comme pour bois neufs.

Fer et dérivés :

- Sur les peintures en bon état poncer pour ouvrir le pore en vérifiant que l'adhérence soit parfaite.
- Peintures en mauvais état : les éliminer mécaniquement ou chimiquement et procéder comme pour supports neufs.

## MODE D'EMPLOI

### Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à votre homogénéisation parfaite.
- Appliquer en suivant les normes indiquées sur le tableau ci-dessous
- Sur bois neufs, passer une couche d'impression au préalable, avec Montoxyl Fonds (cod. 1301) si on souhaite une protection préventive face à des champignons ou à des bactéries.
- Ne pas appliquer le produit par de hautes températures, ni sur les surfaces exposées à un fort ensoleillement
- Maintenir les conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.

### Diluant d'application et de nettoyage

White

Méthode d'application	Indications de dilution
Brosse	5-15%
Rouleau	5-15%
Pistolet	15-25%

## SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

## NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagés par l'applicateur.

## FORMAT

0.75 L, 4 L

